

IMPERE e imperatore

TUTTO INDICA che il mondo attuale marcia verso una uniformità formale come quella che fu resa possibile dall'impero romano nel mondo antico. Comprendere che cosa significava per i Romani Impero e Imperatore interessa oggi le nostre egregie persone, nel reale e nel quotidiano benché possa sembrare ozioso esercizio intellettuale occuparsi di problemi così remoti mentre incombe l'ombra di catastrofi che ci riempie di angoscia.

Ma riflettiamo un poco. Gli uomini politici attuali non vanno parlando di Stato Mondiale o più modestamente di Unione europea? Sarebbero loro venute in mente così facilmente queste idee se non ci fosse stato l'impero romano, e se questo stesso impero, dopo la sua caduta, fosse definitivamente scomparso nel mondo occidentale e non si fossero ripetuti invece attraverso i secoli i tentativi (Carlo Magno, Carlo V, Napoleone) di restaurarlo sotto forme diverse?

Che cosa è la idea dello stato universale se non l'impero romano che morì di immortalità? Toynbee, il filosofo inglese della storia, i cui recenti libri di grandi sintesi sono diventati classici mondiali, quasi come libri di letteratura popolare, trova che lo Stato universale si ripete alla fine di tutte le civiltà e che prototipo di questo stato è appunto l'impero romano. Ma è uno dei più strani e amplificabili fenomeni della storia che questo famoso stato abbia avuto il carattere di una anomalìa concorrente normale e anzi di una patologia politica accettata come stato di salute. Lo dice il titolo di imperatore che non fu adottato ufficialmente prima di Traiano, e cioè dopo un secolo che l'impero esisteva.

Tutti sanno che Cesare ricevette il titolo di imperatore, ma come nome personale che sostituì a quello di Caio. Augusto lo adottò ma non lo usò mai nei consueti rispetto al passato romano, ma senza pensare a creare una autorità.

Claudio, Nerone non fecero uso. Con Ottone apparve due volte ma come prenome e come vincitore. Per un secolo gli imperatori, non seppero come chiamarsi. Eppure erano onnipotenti signori di tutto il mondo che apparteneva alla visione dell'uomo antico.

Tutti sanno pure che in principio la parola imperatore diede origine a quella di cimperatore o cimperatore, indicanti il preparatore, l'organizzatore dell'impero, che amperare voleva finalmente a significare per i Romani comandare delle truppe. Imperator fu dunque inizialmente il capo della armata e i suoi poteri eccezionali cominciavano soltanto quando metteva il piede fuori della città, entro le cui mura nessuno aveva il diritto di imporre ordini.

Dopo che i re, i quali possedevano l'imperium senza diminuzione, furono rimpiazzati dai due Consoli che si dividevano i poteri civili e quello militare e si arrivò a un momento in cui Scipione è capo dell'armata, ma non è console, e il titolo di imperatore viene dato al generale vittorioso che ha diritto alle acclamazioni di Roma, ma è senza poteri. Eppure è precisamente questo incerto titolo che diventerà più tardi la base dello stato prototipo dello stato universale.

Don José Ortega y Gasset, il celebre filosofo e saggista spagnolo di fama mondiale, in un suo recente libro di lezioni alla Università di Madrid, «L'idea di Impero», discute la profonda dottrina e scintillante arguzia, indelebile lungamente ad analizzare i curiosi cambiamenti subiti dai secoli dal titolo di imperatore. Veniva quindi alla conclusione che è difficile intendere come l'impero abbia potuto installarsi su questo titolo che non era né una autorità né una magistratura. Lo autore della Rivoluzione delle Masse voleva dire con questo che ogni civiltà sbocca in una zona di incertezza e quindi vacilla sul punto fondamentale che è la funzione del comando.

Non occorre infatti ricordare che quando Augusto cercò di dare per la prima volta una base alla autorità imperiale, concedendo la suscettibilità di quello testato dure e chiare che erano i Romani in materia di diritto, appoggiò l'esercizio di poteri inconnosciuti sulle due cariche più straordinarie che vi erano a Roma, il tribunato della plebe e lo imperatore, entrambi non magistrati.

Su questi due personaggi indecisi, il tribuno e l'imperatore, si fondò lo stato più famoso della storia, e per un secolo, i capi di un potere assoluto come erano i Cesari non seppero come chiamarsi. Sotto queste curiose tergiversazioni, si sente una realtà formidabile, realtà storica e realtà umana, concludeva Don José, e cioè che quei capi non erano usurpatori e tuttavia non sapevano perché erano essi a comandare e non altri. E con essi non sapevano né i Romani né gli altri popoli. E noi, ai nostri giorni di mistica della informazione, sappiamo noi quali sono i poteri che effettivamente comandano e tengono alla loro mercede la respirazione politica sociale ed economica del mondo? Una oscurità fondamentale circonda tutte le cose, con tanta stampa, tanta radio, tante comunicazioni istantanee da un capo all'altro del mondo. Chi comanda oggi effettivamente il

mondo? Non possiamo rispondere a questo problema dimenticando che tutto quello che noi sappiamo è che non lo sappiamo!

BENIAMINO DE RITIS

LA STELLA ITALIANA consegnata a Mary Pickford

Parigi, 4. L'Ambasciatore Quaroni ha oggi rimesso a Mary Pickford, nel corso di una cerimonia intima e cordiale, la Stella Italiana.

L'Ambasciatore Quaroni ha pronunciato un breve discorso esaltando le doti di bontà che hanno sempre caratterizzato nell'arte e nella vita, la «dignità del mondo».

Erano presenti i rappresentanti dell'Ambasciata degli Stati Uniti, della cinematografia americana e dell'Ente Nazionale. L'Ambasciatore Quaroni ha pronunciato un breve discorso esaltando le doti di bontà che hanno sempre caratterizzato nell'arte e nella vita, la «dignità del mondo».

Erano presenti i rappresentanti dell'Ambasciata degli Stati Uniti, della cinematografia americana e dell'Ente Nazionale. L'Ambasciatore Quaroni ha pronunciato un breve discorso esaltando le doti di bontà che hanno sempre caratterizzato nell'arte e nella vita, la «dignità del mondo».

Erano presenti i rappresentanti dell'Ambasciata degli Stati Uniti, della cinematografia americana e dell'Ente Nazionale. L'Ambasciatore Quaroni ha pronunciato un breve discorso esaltando le doti di bontà che hanno sempre caratterizzato nell'arte e nella vita, la «dignità del mondo».

Erano presenti i rappresentanti dell'Ambasciata degli Stati Uniti, della cinematografia americana e dell'Ente Nazionale. L'Ambasciatore Quaroni ha pronunciato un breve discorso esaltando le doti di bontà che hanno sempre caratterizzato nell'arte e nella vita, la «dignità del mondo».

Erano presenti i rappresentanti dell'Ambasciata degli Stati Uniti, della cinematografia americana e dell'Ente Nazionale. L'Ambasciatore Quaroni ha pronunciato un breve discorso esaltando le doti di bontà che hanno sempre caratterizzato nell'arte e nella vita, la «dignità del mondo».

Erano presenti i rappresentanti dell'Ambasciata degli Stati Uniti, della cinematografia americana e dell'Ente Nazionale. L'Ambasciatore Quaroni ha pronunciato un breve discorso esaltando le doti di bontà che hanno sempre caratterizzato nell'arte e nella vita, la «dignità del mondo».

Erano presenti i rappresentanti dell'Ambasciata degli Stati Uniti, della cinematografia americana e dell'Ente Nazionale. L'Ambasciatore Quaroni ha pronunciato un breve discorso esaltando le doti di bontà che hanno sempre caratterizzato nell'arte e nella vita, la «dignità del mondo».

Erano presenti i rappresentanti dell'Ambasciata degli Stati Uniti, della cinematografia americana e dell'Ente Nazionale. L'Ambasciatore Quaroni ha pronunciato un breve discorso esaltando le doti di bontà che hanno sempre caratterizzato nell'arte e nella vita, la «dignità del mondo».



MARGARET TRUMAN AL QUIRINALE CON DONNAN IDA, IL PRESIDENTE EINAUDI ED I CONIUGI DUNN CHE HANNO ACCOMPAGNATO L'OSPITE NELLA VISITA DI PROTOCOLLO AL CAPO DELLO STATO ITALIANO

Hitler quando era a tavola s'abbandonava ai pettegolezzi

Rivelazioni di un giornale tedesco sulle confidenze del dittatore ai commensali - Sfoghi contro la Corte italiana - Boris e Faruk sovrani «simpatici» - I boschi, l'Italia e la guerra

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Bonn, luglio

Hitler servava un profondo rancore verso la nostra principessa ereditaria. Una sera, sedendo a tavola con alcuni intimi, aprì l'antico suo, aveva subito un affetto che lo tormentava. La principessa non era mai stata capace di offrirgli vivande calde; gli aveva solo ammannito quando egli era andato a Roma, cibi freddi, roba in gelatina, senza neppure tentare la briga di metterla sul fuoco per riscaldarla. A lui, santo cielo, piaceva sedersi regolarmente a tavola, con tanto di tovagliolo sulle ginocchia, e mangiare da cristiano, secondo le regole, prima gli antipasti, poi un po' di zuppa calda, poi polli e vitello, fra un po' di vino e un po' di birra, e con un bell'assortimento di vini, anche se beveva acqua. «La più modesta donna tedesca», disse alla quale io facevo una visita, metteva tutto l'impegno nell'offrirmi non solo quel che ha di meglio in casa, ma anche un pasto alla temperatura giusta. Ma questi rampolli degeneri di antichissime famiglie principesche falliscono in tutte le manifestazioni della vita pratica, non ne capiscono nulla. Si sarebbe detto che la principessa stessa, secondo lui, avrebbe dovuto mettersi ai fornelli per cuocerli la minestra; e che non ne fosse capace.

Egli era l'unico del resto con tutta quella nostra corte e con la nostra aristocrazia. L'aspetto delle signore non corrispondeva ai suoi ideali di bellezza femminile, e con i rispettabili futuri, dandosi arie di dongiovanni, se ne doleva. «Per me — proseguì — non è davvero una gran gioia il dover stare eternamente accanto alle brutte donne della corte italiana, tanto più quando penso che questa medesima corte mi ha sempre bastato per le ruote e i miei affari. E che, di tuttora con l'Inghilterra. Era la primavera del 1942. I nostri mobili, seguiti a lamentarsi, facevano tutto quel che potevano per ammorbidire la sua esistenza. Perfino quando alcuni bellissime allievoli dell'accademia di Firenze eseguivano al suo cospetto danze classiche, gli aristocratici si misero a criticare e a parlare male delle graziose ragazze. Ma lui li guardò dall'alto in basso con un fiero cipiglio (un cipiglio da dittatore, siamo intesi) e disse: «Loro, le ragazze, sono tutte brutte, e le ridusse al silenzio, dopo di che poté godersi in santa pace il resto dello spettacolo. Quale piacere si prova invece, osservo a conclusione del suo discorso, intrattenendosi con una donna intelligente e simpatica quale Edda Mussolini? Ella aveva dimostrato le sue qualità partendo per il fronte come crocerossina. Egli la trovava intelligente e simpatica. Se la trovasse anche bella, le cronache non lo ripetano.

Queste battute si leggono in una pubblicazione di «Fischgespräche», cioè delle conversazioni che si tengono a tavola, e che sono portate, l'altra, del defunto Führer. Ne risulta che le sue antipatie, lungi dal limitarsi alla monarchia del Savoia, si estendevano a tutte le corti coronate d'Europa, del passato non meno del presente, con rarissime eccezioni. Se ne possono fare interessanti deduzioni sulle differenze fra un dittatore moderno e quelli di un secolo o di un secolo e mezzo addietro; basti pensare al fascismo che corone e troni esercitavano su Napoleone. Il dittatore del Novecento non sono esseri; le belle maniere, le raffinatezze di un ambiente di corti, li lasciano tristemente indifferenti, e sono che anche le dittature, con l'andar del tempo, peggiorano. Per Hitler, Michele di Romania era un sudicio rozzo, quanto ai re di Danimarca e di Svezia, era persuaso che si usassero ogni possibile riguardo per diventare centinari e per fargli dispetto; non li osti, e cioè che quei capi non erano usurpatori e tuttavia non sapevano perché erano essi a comandare e non altri. E con essi non sapevano né i Romani né gli altri popoli. E noi, ai nostri giorni di mistica della informazione, sappiamo noi quali sono i poteri che effettivamente comandano e tengono alla loro mercede la respirazione politica sociale ed economica del mondo? Una oscurità fondamentale circonda tutte le cose, con tanta stampa, tanta radio, tante comunicazioni istantanee da un capo all'altro del mondo. Chi comanda oggi effettivamente il

mondo? Non possiamo rispondere a questo problema dimenticando che tutto quello che noi sappiamo è che non lo sappiamo!

Hitler servava un profondo rancore verso la nostra principessa ereditaria. Una sera, sedendo a tavola con alcuni intimi, aprì l'antico suo, aveva subito un affetto che lo tormentava. La principessa non era mai stata capace di offrirgli vivande calde; gli aveva solo ammannito quando egli era andato a Roma, cibi freddi, roba in gelatina, senza neppure tentare la briga di metterla sul fuoco per riscaldarla. A lui, santo cielo, piaceva sedersi regolarmente a tavola, con tanto di tovagliolo sulle ginocchia, e mangiare da cristiano, secondo le regole, prima gli antipasti, poi un po' di zuppa calda, poi polli e vitello, fra un po' di vino e un po' di birra, e con un bell'assortimento di vini, anche se beveva acqua. «La più modesta donna tedesca», disse alla quale io facevo una visita, metteva tutto l'impegno nell'offrirmi non solo quel che ha di meglio in casa, ma anche un pasto alla temperatura giusta. Ma questi rampolli degeneri di antichissime famiglie principesche falliscono in tutte le manifestazioni della vita pratica, non ne capiscono nulla. Si sarebbe detto che la principessa stessa, secondo lui, avrebbe dovuto mettersi ai fornelli per cuocerli la minestra; e che non ne fosse capace.

Egli era l'unico del resto con tutta quella nostra corte e con la nostra aristocrazia. L'aspetto delle signore non corrispondeva ai suoi ideali di bellezza femminile, e con i rispettabili futuri, dandosi arie di dongiovanni, se ne doleva. «Per me — proseguì — non è davvero una gran gioia il dover stare eternamente accanto alle brutte donne della corte italiana, tanto più quando penso che questa medesima corte mi ha sempre bastato per le ruote e i miei affari. E che, di tuttora con l'Inghilterra. Era la primavera del 1942. I nostri mobili, seguiti a lamentarsi, facevano tutto quel che potevano per ammorbidire la sua esistenza. Perfino quando alcuni bellissime allievoli dell'accademia di Firenze eseguivano al suo cospetto danze classiche, gli aristocratici si misero a criticare e a parlare male delle graziose ragazze. Ma lui li guardò dall'alto in basso con un fiero cipiglio (un cipiglio da dittatore, siamo intesi) e disse: «Loro, le ragazze, sono tutte brutte, e le ridusse al silenzio, dopo di che poté godersi in santa pace il resto dello spettacolo. Quale piacere si prova invece, osservo a conclusione del suo discorso, intrattenendosi con una donna intelligente e simpatica quale Edda Mussolini? Ella aveva dimostrato le sue qualità partendo per il fronte come crocerossina. Egli la trovava intelligente e simpatica. Se la trovasse anche bella, le cronache non lo ripetano.

Queste battute si leggono in una pubblicazione di «Fischgespräche», cioè delle conversazioni che si tengono a tavola, e che sono portate, l'altra, del defunto Führer. Ne risulta che le sue antipatie, lungi dal limitarsi alla monarchia del Savoia, si estendevano a tutte le corti coronate d'Europa, del passato non meno del presente, con rarissime eccezioni. Se ne possono fare interessanti deduzioni sulle differenze fra un dittatore moderno e quelli di un secolo o di un secolo e mezzo addietro; basti pensare al fascismo che corone e troni esercitavano su Napoleone. Il dittatore del Novecento non sono esseri; le belle maniere, le raffinatezze di un ambiente di corti, li lasciano tristemente indifferenti, e sono che anche le dittature, con l'andar del tempo, peggiorano. Per Hitler, Michele di Romania era un sudicio rozzo, quanto ai re di Danimarca e di Svezia, era persuaso che si usassero ogni possibile riguardo per diventare centinari e per fargli dispetto; non li osti, e cioè che quei capi non erano usurpatori e tuttavia non sapevano perché erano essi a comandare e non altri. E con essi non sapevano né i Romani né gli altri popoli. E noi, ai nostri giorni di mistica della informazione, sappiamo noi quali sono i poteri che effettivamente comandano e tengono alla loro mercede la respirazione politica sociale ed economica del mondo? Una oscurità fondamentale circonda tutte le cose, con tanta stampa, tanta radio, tante comunicazioni istantanee da un capo all'altro del mondo. Chi comanda oggi effettivamente il

mondo? Non possiamo rispondere a questo problema dimenticando che tutto quello che noi sappiamo è che non lo sappiamo!

Hitler servava un profondo rancore verso la nostra principessa ereditaria. Una sera, sedendo a tavola con alcuni intimi, aprì l'antico suo, aveva subito un affetto che lo tormentava. La principessa non era mai stata capace di offrirgli vivande calde; gli aveva solo ammannito quando egli era andato a Roma, cibi freddi, roba in gelatina, senza neppure tentare la briga di metterla sul fuoco per riscaldarla. A lui, santo cielo, piaceva sedersi regolarmente a tavola, con tanto di tovagliolo sulle ginocchia, e mangiare da cristiano, secondo le regole, prima gli antipasti, poi un po' di zuppa calda, poi polli e vitello, fra un po' di vino e un po' di birra, e con un bell'assortimento di vini, anche se beveva acqua. «La più modesta donna tedesca», disse alla quale io facevo una visita, metteva tutto l'impegno nell'offrirmi non solo quel che ha di meglio in casa, ma anche un pasto alla temperatura giusta. Ma questi rampolli degeneri di antichissime famiglie principesche falliscono in tutte le manifestazioni della vita pratica, non ne capiscono nulla. Si sarebbe detto che la principessa stessa, secondo lui, avrebbe dovuto mettersi ai fornelli per cuocerli la minestra; e che non ne fosse capace.

Egli era l'unico del resto con tutta quella nostra corte e con la nostra aristocrazia. L'aspetto delle signore non corrispondeva ai suoi ideali di bellezza femminile, e con i rispettabili futuri, dandosi arie di dongiovanni, se ne doleva. «Per me — proseguì — non è davvero una gran gioia il dover stare eternamente accanto alle brutte donne della corte italiana, tanto più quando penso che questa medesima corte mi ha sempre bastato per le ruote e i miei affari. E che, di tuttora con l'Inghilterra. Era la primavera del 1942. I nostri mobili, seguiti a lamentarsi, facevano tutto quel che potevano per ammorbidire la sua esistenza. Perfino quando alcuni bellissime allievoli dell'accademia di Firenze eseguivano al suo cospetto danze classiche, gli aristocratici si misero a criticare e a parlare male delle graziose ragazze. Ma lui li guardò dall'alto in basso con un fiero cipiglio (un cipiglio da dittatore, siamo intesi) e disse: «Loro, le ragazze, sono tutte brutte, e le ridusse al silenzio, dopo di che poté godersi in santa pace il resto dello spettacolo. Quale piacere si prova invece, osservo a conclusione del suo discorso, intrattenendosi con una donna intelligente e simpatica quale Edda Mussolini? Ella aveva dimostrato le sue qualità partendo per il fronte come crocerossina. Egli la trovava intelligente e simpatica. Se la trovasse anche bella, le cronache non lo ripetano.

Egli era l'unico del resto con tutta quella nostra corte e con la nostra aristocrazia. L'aspetto delle signore non corrispondeva ai suoi ideali di bellezza femminile, e con i rispettabili futuri, dandosi arie di dongiovanni, se ne doleva. «Per me — proseguì — non è davvero una gran gioia il dover stare eternamente accanto alle brutte donne della corte italiana, tanto più quando penso che questa medesima corte mi ha sempre bastato per le ruote e i miei affari. E che, di tuttora con l'Inghilterra. Era la primavera del 1942. I nostri mobili, seguiti a lamentarsi, facevano tutto quel che potevano per ammorbidire la sua esistenza. Perfino quando alcuni bellissime allievoli dell'accademia di Firenze eseguivano al suo cospetto danze classiche, gli aristocratici si misero a criticare e a parlare male delle graziose ragazze. Ma lui li guardò dall'alto in basso con un fiero cipiglio (un cipiglio da dittatore, siamo intesi) e disse: «Loro, le ragazze, sono tutte brutte, e le ridusse al silenzio, dopo di che poté godersi in santa pace il resto dello spettacolo. Quale piacere si prova invece, osservo a conclusione del suo discorso, intrattenendosi con una donna intelligente e simpatica quale Edda Mussolini? Ella aveva dimostrato le sue qualità partendo per il fronte come crocerossina. Egli la trovava intelligente e simpatica. Se la trovasse anche bella, le cronache non lo ripetano.

Queste battute si leggono in una pubblicazione di «Fischgespräche», cioè delle conversazioni che si tengono a tavola, e che sono portate, l'altra, del defunto Führer. Ne risulta che le sue antipatie, lungi dal limitarsi alla monarchia del Savoia, si estendevano a tutte le corti coronate d'Europa, del passato non meno del presente, con rarissime eccezioni. Se ne possono fare interessanti deduzioni sulle differenze fra un dittatore moderno e quelli di un secolo o di un secolo e mezzo addietro; basti pensare al fascismo che corone e troni esercitavano su Napoleone. Il dittatore del Novecento non sono esseri; le belle maniere, le raffinatezze di un ambiente di corti, li lasciano tristemente indifferenti, e sono che anche le dittature, con l'andar del tempo, peggiorano. Per Hitler, Michele di Romania era un sudicio rozzo, quanto ai re di Danimarca e di Svezia, era persuaso che si usassero ogni possibile riguardo per diventare centinari e per fargli dispetto; non li osti, e cioè che quei capi non erano usurpatori e tuttavia non sapevano perché erano essi a comandare e non altri. E con essi non sapevano né i Romani né gli altri popoli. E noi, ai nostri giorni di mistica della informazione, sappiamo noi quali sono i poteri che effettivamente comandano e tengono alla loro mercede la respirazione politica sociale ed economica del mondo? Una oscurità fondamentale circonda tutte le cose, con tanta stampa, tanta radio, tante comunicazioni istantanee da un capo all'altro del mondo. Chi comanda oggi effettivamente il

mondo? Non possiamo rispondere a questo problema dimenticando che tutto quello che noi sappiamo è che non lo sappiamo!

Hitler servava un profondo rancore verso la nostra principessa ereditaria. Una sera, sedendo a tavola con alcuni intimi, aprì l'antico suo, aveva subito un affetto che lo tormentava. La principessa non era mai stata capace di offrirgli vivande calde; gli aveva solo ammannito quando egli era andato a Roma, cibi freddi, roba in gelatina, senza neppure tentare la briga di metterla sul fuoco per riscaldarla. A lui, santo cielo, piaceva sedersi regolarmente a tavola, con tanto di tovagliolo sulle ginocchia, e mangiare da cristiano, secondo le regole, prima gli antipasti, poi un po' di zuppa calda, poi polli e vitello, fra un po' di vino e un po' di birra, e con un bell'assortimento di vini, anche se beveva acqua. «La più modesta donna tedesca», disse alla quale io facevo una visita, metteva tutto l'impegno nell'offrirmi non solo quel che ha di meglio in casa, ma anche un pasto alla temperatura giusta. Ma questi rampolli degeneri di antichissime famiglie principesche falliscono in tutte le manifestazioni della vita pratica, non ne capiscono nulla. Si sarebbe detto che la principessa stessa, secondo lui, avrebbe dovuto mettersi ai fornelli per cuocerli la minestra; e che non ne fosse capace.

Egli era l'unico del resto con tutta quella nostra corte e con la nostra aristocrazia. L'aspetto delle signore non corrispondeva ai suoi ideali di bellezza femminile, e con i rispettabili futuri, dandosi arie di dongiovanni, se ne doleva. «Per me — proseguì — non è davvero una gran gioia il dover stare eternamente accanto alle brutte donne della corte italiana, tanto più quando penso che questa medesima corte mi ha sempre bastato per le ruote e i miei affari. E che, di tuttora con l'Inghilterra. Era la primavera del 1942. I nostri mobili, seguiti a lamentarsi, facevano tutto quel che potevano per ammorbidire la sua esistenza. Perfino quando alcuni bellissime allievoli dell'accademia di Firenze eseguivano al suo cospetto danze classiche, gli aristocratici si misero a criticare e a parlare male delle graziose ragazze. Ma lui li guardò dall'alto in basso con un fiero cipiglio (un cipiglio da dittatore, siamo intesi) e disse: «Loro, le ragazze, sono tutte brutte, e le ridusse al silenzio, dopo di che poté godersi in santa pace il resto dello spettacolo. Quale piacere si prova invece, osservo a conclusione del suo discorso, intrattenendosi con una donna intelligente e simpatica quale Edda Mussolini? Ella aveva dimostrato le sue qualità partendo per il fronte come crocerossina. Egli la trovava intelligente e simpatica. Se la trovasse anche bella, le cronache non lo ripetano.

Egli era l'unico del resto con tutta quella nostra corte e con la nostra aristocrazia. L'aspetto delle signore non corrispondeva ai suoi ideali di bellezza femminile, e con i rispettabili futuri, dandosi arie di dongiovanni, se ne doleva. «Per me — proseguì — non è davvero una gran gioia il dover stare eternamente accanto alle brutte donne della corte italiana, tanto più quando penso che questa medesima corte mi ha sempre bastato per le ruote e i miei affari. E che, di tuttora con l'Inghilterra. Era la primavera del 1942. I nostri mobili, seguiti a lamentarsi, facevano tutto quel che potevano per ammorbidire la sua esistenza. Perfino quando alcuni bellissime allievoli dell'accademia di Firenze eseguivano al suo cospetto danze classiche, gli aristocratici si misero a criticare e a parlare male delle graziose ragazze. Ma lui li guardò dall'alto in basso con un fiero cipiglio (un cipiglio da dittatore, siamo intesi) e disse: «Loro, le ragazze, sono tutte brutte, e le ridusse al silenzio, dopo di che poté godersi in santa pace il resto dello spettacolo. Quale piacere si prova invece, osservo a conclusione del suo discorso, intrattenendosi con una donna intelligente e simpatica quale Edda Mussolini? Ella aveva dimostrato le sue qualità partendo per il fronte come crocerossina. Egli la trovava intelligente e simpatica. Se la trovasse anche bella, le cronache non lo ripetano.

Queste battute si leggono in una pubblicazione di «Fischgespräche», cioè delle conversazioni che si tengono a tavola, e che sono portate, l'altra, del defunto Führer. Ne risulta che le sue antipatie, lungi dal limitarsi alla monarchia del Savoia, si estendevano a tutte le corti coronate d'Europa, del passato non meno del presente, con rarissime eccezioni. Se ne possono fare interessanti deduzioni sulle differenze fra un dittatore moderno e quelli di un secolo o di un secolo e mezzo addietro; basti pensare al fascismo che corone e troni esercitavano su Napoleone. Il dittatore del Novecento non sono esseri; le belle maniere, le raffinatezze di un ambiente di corti, li lasciano tristemente indifferenti, e sono che anche le dittature, con l'andar del tempo, peggiorano. Per Hitler, Michele di Romania era un sudicio rozzo, quanto ai re di Danimarca e di Svezia, era persuaso che si usassero ogni possibile riguardo per diventare centinari e per fargli dispetto; non li osti, e cioè che quei capi non erano usurpatori e tuttavia non sapevano perché erano essi a comandare e non altri. E con essi non sapevano né i Romani né gli altri popoli. E noi, ai nostri giorni di mistica della informazione, sappiamo noi quali sono i poteri che effettivamente comandano e tengono alla loro mercede la respirazione politica sociale ed economica del mondo? Una oscurità fondamentale circonda tutte le cose, con tanta stampa, tanta radio, tante comunicazioni istantanee da un capo all'altro del mondo. Chi comanda oggi effettivamente il

mondo? Non possiamo rispondere a questo problema dimenticando che tutto quello che noi sappiamo è che non lo sappiamo!

IL PAKISTAN, PAESE DAI 75 MILIONI DI MUSSULMANI

Un semidio col monocolo ha creato «la terra dei puri»

Nella diversa considerazione in cui sono tenute le mucche c'è la causa dei frequenti disordini fra le due nazionalità religiose dell'India

VI

Calcutta, luglio

Ci son voluti solo sette anni ad un brillante avvocato di Bombay, Mohamed Ali Jinnah, per creare il Pakistan, la più grande nazione musulmana del mondo. Nel 1940, nessuno poteva seriamente pensare alla formazione di uno Stato musulmano indipendente, che raggruppasse i fedeli indiani dell'Islam. Grazie all'abilità politica di Jinnah, la Gran Bretagna accettò d'abbandonare la sua sovranità sull'India a patto che la penisola fosse divisa tra indù e musulmani. Il Pakistan fu opera quasi esclusiva di questo enigmatico «Quaid-i

Azama» (o Grande Capo) come lo chiamano i pakistani. Avvocato per un giro d'affari di 20 milioni di franchi al mese, Jinnah era il collaboratore di Gandhi e di Nehru nella lotta che conduceva l'India per la sua indipendenza. Nel corso della sua carriera gli accadde persino d'abbandonare la politica per il teatro, venne in Inghilterra, dove, per un breve periodo, interpretò drammi di Shakespeare.

Quest'uomo, pieno di vanità, stimolato da questa critica, mutò bruscamente il suo modo di vivere e, nel tempo stesso i destini dell'Asia. Ritornato in India, egli si proclamò capo della minoranza musulmana, la quale contava 100 milioni di anime. Nessuno aveva meno il tipo di capo religioso, di questo disadorno e quasi algero portava il monocolo. Egli rimise in piedi la lega musulmana e ne fece una rivale pericolosa per il Partito del Congresso diretto da Gandhi. Finalmente, appoggiato dall'Inghilterra, egli riuscì ad ottenere la divisione dell'India. Fondatore del Pakistan egli ne divenne il primo governatore generale e, agli occhi delle masse indiane, fu il più grande capo che avesse mai avuto il mondo islamico. Egli fu uno dei pochi ad essere venerato in vita, come un semi-dio. Re senza corona, di una nazione di 75 milioni d'anime, Jinnah, capo adorato di un paese che per la sua audacia e il suo posto nel mondo. Ma la malattia lo minava: solo un anno dopo il suo trionfo egli morì, lasciando dietro a sé un paese pieno di problemi che si dibatte in mezzo a dei problemi quasi insolubili.

Non è solo la sua origine, ma anche la sua configurazione geografica che ha dato al Pakistan «terra dei puri» — un paese unico nel suo genere. E' formato da due parti separate da una dall'altra da 2.000 chilometri di territorio indiano. E' stato deciso che le regioni abitate da popolazione in maggioranza musulmana, sarebbero state divise dal resto dell'India per formare il Pakistan. E' la maggioranza dei musulmani abita nel nord-ovest della penisola, un'altra parte è concentrata nella metà del Bengala. Bisogna dunque attaccare questa alla Repubblica del Pakistan, la quale è pure tagliata in due parti. Le invasioni dell'India da parte dell'Islam hanno lasciato tutta la superficie della penisola, degli importanti agglomerati di discepoli d'Allah. D'altra parte nel Bengala orientale, e in una parte del Pakistan, circa 10 milioni di indiani, vivono sotto l'autorità musulmana. Dal punto di vista razziale, i musulmani dell'India non sono molto diversi dagli indiani, essendo, in effetti, la maggior parte di essi discendenti indiani convertiti all'Islam; ma i loro costumi, le loro tradizioni e la loro lingua sono molto spesso dissimili; marcate da coloro che ne traggono il proprio interesse, questa differenza costituisce dei seri disordini che scoppiano sporadicamente in differenti angoli dell'India. Gli indiani adorano la vacca, i musulmani la mangiano; questa particolarità è la causa più frequente dei disordini.

Più ancora che l'India, il Pakistan è un paese agricolo. Molto ben irrigato, il Pakistan occidentale è più fertile della maggior parte delle regioni del resto della penisola. Perciò, nel Pakistan orientale, che fornisce il 75 per cento della produzione di juta ed una gran parte della produzione mondiale di tè, i contadini musulmani, retrogradi, vivono sotto un regime feudale, in uno stato di miseria e di privazione incredibili, ignorando ogni cosa sul progresso tecnico. La popolazione illiterata è ancora più numerosa che nell'India, poiché raggiunge il 91 o il 92 per cento

della popolazione totale. Il Pakistan non aveva che due città importanti: il vecchio centro culturale di Lahore ed il porto naturale di Karachi, aperto a tutti i venti. Sicomme Lahore si trovava troppo prossima alle nuove frontiere, Karachi fu scelta come capitale. Il suo sviluppo fu ancora improvviso. Alla periferia tutta sabbiosa di questa città una volta scialba e sonnolenta, sorsero dei veri attendamenti che alloggiarono un esercito di piccoli funzionari. Si costruirono in fretta degli stabili che servirono da ministeri. La popolazione di Karachi, che raggiungeva appena 1.700 mila abitanti, arrivò al milione e mezzo in meno di un anno. Gli Ambasciatori e i diplomatici accreditati presso lo Stato Nuovo, hanno diritto a scegliere una casa albergo nella loro residenza; si può vedere allora, il rappresentante di una grande potenza rendere visita al rappresentante di un'altra, attraversando un comune corridoio. Ma il Pakistan, ricco di materie prime, come la juta, il cotone, il tè, le pelli, ecc., è riuscito, con grande esempio degli altri paesi, a equilibrare in pochi mesi il suo erario e ad avere un bilancio commerciale in aumento. Nel periodo attuale sta per sorgere un'industria nazionale. Due anni dopo la sua nascita, il Pakistan sorprese il mondo per il modo come resisteva a questa crisi. E' stato deciso che le regioni abitate da popolazione in maggioranza musulmana, sarebbero state divise dal resto dell'India per formare il Pakistan. E' la maggioranza dei musulmani abita nel nord-ovest della penisola, un'altra parte è concentrata nella metà del Bengala. Bisogna dunque attaccare questa alla Repubblica del Pakistan, la quale è pure tagliata in due parti. Le invasioni dell'India da parte dell'Islam hanno lasciato tutta la superficie della penisola, degli importanti agglomerati di discepoli d'Allah. D'altra parte nel Bengala orientale, e in una parte del Pakistan, circa 10 milioni di indiani, vivono sotto l'autorità musulmana. Dal punto di vista razziale, i musulmani dell'India non sono molto diversi dagli indiani, essendo, in effetti, la maggior parte di essi discendenti indiani convertiti all'Islam; ma i loro costumi, le loro tradizioni e la loro lingua sono molto spesso dissimili; marcate da coloro che ne traggono il proprio interesse, questa differenza costituisce dei seri disordini che scoppiano sporadicamente in differenti angoli dell'India. Gli indiani adorano la vacca, i musulmani la mangiano; questa particolarità è la causa più frequente dei disordini.

Più ancora che l'India, il Pakistan è un paese agricolo. Molto ben irrigato, il Pakistan occidentale è più fertile della maggior parte delle regioni del resto della penisola. Perciò, nel Pakistan orientale, che fornisce il 75 per cento della produzione di juta ed una gran parte della produzione mondiale di tè, i contadini musulmani, retrogradi, vivono sotto un regime feudale, in uno stato di miseria e di privazione incredibili, ignorando ogni cosa sul progresso tecnico. La popolazione illiterata è ancora più numerosa che nell'India, poiché raggiunge il 91 o il 92 per cento

della popolazione totale. Il Pakistan non aveva che due città importanti: il vecchio centro culturale di Lahore ed il porto naturale di Karachi, aperto a tutti i venti. Sicomme Lahore si trovava troppo prossima alle nuove frontiere, Karachi fu scelta come capitale. Il suo sviluppo fu ancora improvviso. Alla periferia tutta sabbiosa di questa città una volta scialba e sonnolenta, sorsero dei veri attendamenti che alloggiarono un esercito di piccoli funzionari. Si costruirono in fretta degli stabili che servirono da ministeri. La popolazione di Karachi, che raggiungeva appena 1.700 mila abitanti, arrivò al milione e mezzo in meno di un anno. Gli Ambasciatori e i diplomatici accreditati presso lo Stato Nuovo, hanno diritto a scegliere una casa albergo nella loro residenza; si può vedere allora, il rappresentante di una grande potenza rendere visita al rappresentante di un'altra, attraversando un comune corridoio. Ma il Pakistan, ricco di materie prime, come la juta, il cotone, il tè, le pelli, ecc., è riuscito, con grande esempio degli altri paesi, a equilibrare in pochi mesi il suo erario e ad avere un bilancio commerciale in aumento. Nel periodo attuale sta per sorgere un'industria nazionale. Due anni dopo la sua nascita, il Pakistan sorprese il mondo per il modo come resisteva a questa crisi. E' stato deciso che le regioni abitate da popolazione in maggioranza musulmana, sarebbero state divise dal resto dell'India per formare il Pakistan. E' la maggioranza dei musulmani abita nel nord-ovest della penisola, un'altra parte è concentrata nella metà del Bengala. Bisogna dunque attaccare questa alla Repubblica del Pakistan, la quale è pure tagliata in due parti. Le invasioni dell'India da parte dell'Islam hanno lasciato tutta la superficie della penisola, degli importanti agglomerati di discepoli d'Allah. D'altra parte nel Bengala orientale, e in una parte del Pakistan, circa 10 milioni di indiani, vivono sotto l'autorità musulmana. Dal punto di vista razziale, i musulmani dell'India non sono molto diversi dagli indiani, essendo, in effetti, la maggior parte di essi discendenti indiani convertiti all'Islam; ma i loro costumi, le loro tradizioni e la loro lingua sono molto spesso dissimili; marcate da coloro che ne traggono il proprio interesse, questa differenza costituisce dei seri disordini che scoppiano sporadicamente in differenti angoli dell'India. Gli indiani adorano la vacca, i musulmani la mangiano; questa particolarità è la causa più frequente dei disordini.

Più ancora che l'India, il Pakistan è un paese agricolo. Molto ben irrigato, il Pakistan occidentale è più fertile della maggior parte delle regioni del resto della penisola. Perciò, nel Pakistan orientale, che fornisce il 75 per cento della produzione di juta ed una gran parte della produzione mondiale di tè, i contadini musulmani, retrogradi, vivono sotto un regime feudale, in uno stato di miseria e di privazione incredibili, ignorando ogni cosa sul progresso tecnico. La popolazione illiterata è ancora più numerosa che nell'India, poiché raggiunge il 91 o il 92 per cento

della popolazione totale. Il Pakistan non aveva che due città importanti: il vecchio centro culturale di Lahore ed il porto naturale di Karachi, aperto a tutti i venti. Sicomme Lahore si trovava troppo prossima alle nuove frontiere, Karachi fu scelta come capitale. Il suo sviluppo fu ancora improvviso. Alla periferia tutta sabbiosa di questa città una volta scialba e sonnolenta, sorsero dei veri attendamenti che alloggiarono un esercito di piccoli funzionari. Si costruirono in fretta degli stabili che servirono da ministeri. La popolazione di Karachi, che raggiungeva appena 1.700 mila abitanti, arrivò al milione e mezzo in meno di un anno. Gli Ambasciatori e i diplomatici accreditati presso lo Stato Nuovo, hanno diritto a scegliere una casa albergo nella loro residenza; si può vedere allora, il rappresentante di una grande potenza rendere visita al rappresentante di un'altra, attraversando un comune corridoio. Ma il Pakistan, ricco di materie prime, come la juta, il cotone, il tè, le pelli, ecc., è riuscito, con grande esempio degli altri paesi, a equilibrare in pochi mesi il suo erario e ad avere un bilancio commerciale in aumento. Nel periodo attuale sta per sorgere un'industria nazionale. Due anni dopo la sua nascita, il Pakistan sorprese il mondo per il modo come resisteva a questa crisi. E' stato deciso che le regioni abitate da popolazione in maggioranza musulmana, sarebbero state divise dal resto dell'India per formare il Pakistan. E' la maggioranza dei musulmani abita nel nord-ovest della penisola, un'altra parte è concentrata nella metà del Bengala. Bisogna dunque attaccare questa alla Repubblica del Pakistan, la quale è pure tagliata in due parti. Le invasioni dell'India da parte dell'Islam hanno lasciato tutta la superficie della penisola, degli importanti agglomerati di discepoli d'Allah. D'altra parte nel Bengala orientale, e in una parte del Pakistan, circa 10 milioni di indiani, vivono sotto l'autorità musulmana. Dal punto di vista razziale, i musulmani dell'India non sono molto diversi dagli indiani, essendo, in effetti, la maggior parte di essi discendenti indiani convertiti all'Islam; ma i loro costumi, le loro tradizioni e la loro lingua sono molto spesso dissimili; marcate da coloro che ne traggono il proprio interesse, questa differenza costituisce dei seri disordini che scoppiano sporadicamente in differenti angoli dell'India. Gli indiani adorano la vacca, i musulmani la mangiano; questa particolarità è la causa più frequente dei disordini.

Più ancora che l'India, il Pakistan è un paese agricolo. Molto ben irrigato, il Pakistan occidentale è più fertile della maggior parte delle regioni del resto della penisola. Perciò, nel Pakistan orientale, che fornisce il 75 per cento della produzione di juta ed una gran parte della produzione mondiale di tè, i contadini musulmani, retrogradi, vivono sotto un regime feudale, in uno stato di miseria e di privazione incredibili, ignorando ogni cosa sul progresso tecnico. La popolazione illiterata è ancora più numerosa che nell'India, poiché raggiunge il 91 o il 92 per cento

Queste battute si leggono in una pubblicazione di «Fischgespräche», cioè delle conversazioni che si tengono a tavola, e che sono portate, l'altra, del defunto Führer. Ne risulta che le sue antipatie, lungi dal limitarsi alla monarchia del Savoia, si estendevano a tutte le corti coronate d'Europa, del passato non meno del presente, con rarissime eccezioni. Se ne possono fare interessanti deduzioni sulle differenze fra un dittatore moderno e quelli di un secolo o di un secolo e mezzo addietro; basti pensare al fascismo che corone e troni esercitavano su Napoleone. Il dittatore del Novecento non sono esseri; le belle maniere, le raffinatezze di un ambiente di corti, li lasciano

A REIMS PRIMO ROSSI SECONDO REDOLFI

za. Pareva destinato a un grande avvenire, allora. Poi il suo destino si spese appena sulla soglia del cielo dei professionisti. Chissà, avrebbe dovuto brillare adesso, o a pentecoste negli Egli, a ogni modo, non ha fatto che continuare il suo connazionale. Ferdn Kubler, maglia gialla lo scorso anno a Parigi, e grande assente alla partenza da Metz.

Domeni, per la seconda tappa, ha fatto un'ottima impressione. È nato in Belgio: 228 chilometri per raggiungere Gand, attraverso parecchi saliscendi e affrontando il famoso muro di Grammont. E' stato un tipo che ha fatto un gran lavoro, e che ha fatto le lunghe del Tour, ma che ha fatto le più difficili. Difficoltà o facilità delle corse, come è noto, sono soltanto in funzione delle volontà dei corridori.

ENZO ARNALDI

tute parate di Corazzia (i non ci tati non se ne abbiano a male: que dezza di spazio) tutte queste pro zioni, che facevano rinascere il rpianto per la qualità del vecchio prio triestino. Il primato della, lo aveva ora conquistato dall'ul tracinquantesimo Ovidio Faron (e perdoni l'indiscrezione) sceso in gara nella ripresa.

L'iniziativa, ch'era stata presen ta da frequentissimi un bar spres to di piazza Goidoni (lodevole e gentile iniziativa) consisteva in un incontro bensì fra giocatori non più militanti né divi, e quelli che hanno abbracciato la professione

bito il pareggio ancor prima della

e più di fuclate sparate da Rocco
anche da breve distanza, non so-
no riuscite a violare ulteriormente
la sua "sacralità". Il suo "terro-
(guarda destino) lo bispostato l'uo-
re la migliore partita della sua
carriera (senza ironia). Anzi, due
irresistibili tra i finiti sui palli del
"tenente" della "sacralità" del
"tenente" da quella che sarebbe
stata una vera ota.

Senza vinti né vincitori, quindi
senza vincitori, si sono presentati
che il buon cuore ha spinto a fare
l'opera caritatevole: alla inferie-
re, Zaccariotto andranno 60 mila
lire. Si sono presentati: il
vener. Antonelli, Scapin Villini, da
Maddaloni, Celant, Pasinati,
Sensibilli, Rocco, Fieschi, Pan-
fili, Vanni, Vanni, Vanni, Vanni,
Baldi, Giorgi, Stadiotti,
Baldi Deo, Viola, Dobrilla, Pres-
baldi, De Manzano, Cadelli. Ma
vigili addetti al servizio d'ordine
si sono presentati gentilmente.

AVVISI ECONOMICI

B. RICH. PERS. SERVIZIO L. 25
CAMERIERA albergo con buone
preferenze cerca. Cas. 22163 B

PRESTASERVIZI brava cerca,
con referenze. Presentarsi pome-
riglio no 18 in via Commerciale
26, primo. Valdini, 45336 B

C. RICCHI D'IMPREGIO L. 10
A. PITTORE eseguisce stanze, co-
struisce appartamenti moderni, co-
struisce olio. Via Battisti 24, por-
tina. 45328 C

M. A. RADIORIPARAZIONI radio-
tecnico autorizzato. Radiolabora-
tori Stanci, Gattari 47, tel. 83497.
45219 C

Sopravvissuto per viaggi lunghi.
Telefonare in orario d'ufficio
al 3789 4531 C

INFANCHIERA letta ricami, mo-
nogrammi a mano. Giulia 15-111
4531 C

CONTABILE bilanciata lunga pra-
tica tutti lavori ufficio commercio
internazionale. Tel. 8806 4531 C

PRATURALISTI, anche riparazioni,
dattilografia. 27 4531 C

MEPIGATO amministrativo concen-
denza materiali, offerte a impre-
sa. costruzione. Csc. 22587 C UPT

FERITO edile, lunga pratica co-
struzioni civili, stradali, cementi
armati, esperto contabile. Inquadra-
zione lavori, abile gestione direzio-
ne cantieri, offerta, libero subito.

TUTTORE stanze cucine apparta-
menti moderni, coloriture olio,
decorazione. Tel. 8806 4531 C

ADIDORIPARAZIONI accuratissi-
me domicilio giornali, Cosulich,
Carnati, esperto contabile. Via Fulca-
do, Ginnastica 5 45918 C

ARMA finissima offerte anche a
impressa. Csc. 22587 C UPT

COCCO AETIGIANNO L. 22
ARTA donna confessione vestiti
rivolta, prezzi modici, Reccai an-
che officio. Via S. Servolo 5-V.
Iniziativa 4532 C UPT

EDI D'IMPREGIO L. 22

PRENDENTI bancomere 15-111
anni, Pubblicità, Crispi 56 4531 C

L 12
12689 H

LA
PRESI

10 SO

UN E

CON UN GRANDE ART

Paul Mu

Avete notato come
una bella e curata pet-
tinatura può cambiare
completamente l'aspet-
to di una persona?...
Certamente! E voi...
avete i capelli sempre
a posto?
Date la dovuta impor-

E' tanto facile essere sempre ben pettinati - un poco di Brillantine Colgate ogni mattina, e durante tutta la giornata avrete i capelli ben composti, morbidi con luminosi riflessi. Le Brillantine Colgate sono delicatamente profumate con un "bouquet" d'arance.

LICQUIDA:
adatta anche per
spruzzatori.

CRISTALLIZZATA:
ad alta viscosità.



SE

ggio da tavola!

**E' A SOLI
5
GRADI**

**TOGLIE
LA
SETE**

**NORMALIZZA
LE FUNZIONI
DIGESTIVE**

dalle distillerie

ALLETTI
E DEI SUPERIORI

RIFERTI
DAIRE — AMBRA
ICANI PRONTI DA
ifacio

DRAMMATICO
CONTINUA RICHIESTA E
PER 2 GIORNI

ASSOCIATI
H NICOLO
al SOLE

FER JONES
H COTTEN
RY PECK
BARRYMORE
LE ALTRI...

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. A dark binding edge is visible along the top and right sides of the page.